

الأحد 21 من ديسمبر سنة 2008م - 23 من ذو الحجة سنة 1429هـ - العدد 806

أخبار
AKHBAR ALADAB
الأدب

وكلية الأدبية أكلت لـ أخبار الأدب،
رواية ماركيز
الجليدة شائعة

العدد 806 الأحد 23 من ذو الحجة 1429هـ الموافق 21 من ديسمبر 2008م E-mail: odab@alakhbar.com
36 صفحة - 100 قرش

اكتشاف أدبي:
محفوظ والسحار وجودت
يكتبون قصة مشتركة

قبل بدء مؤتمر ابن عربي،
المشاركون في حضرة
ذى النون وابن الفارض

في رسالة دكتوراة:
الساوات يستلهم
الانتماء كمد صغار ضحية

رؤوف عباس
والجامعة، التي قلقتها

أبراج القلعة تتخطى
العدا المسموح للارتفاع

فجوى شعبان
فهد القاروخ الرسمى

تسليمة زينب السجيني



رعوف عباس.. التاريخ الحي



ها هو عام 2008 يستعد للرحيل، بعد أن فقدنا خلاله نخبة من أبرز المثقفين والمؤرخين والأدباء والناشرين: عبد الوهاب المسيري، محمود درويش، كامل زهيرى، الحاج مديبولي، صلاح الدين حافظ.. وآخرين. كان عاماً كبيراً بالفعل. لأن غيابهم كان تعبيراً عن غياب القيم التي جسدها كل شخص منهم منفرداً، أو قيم التفكير والإبداع والليبرالية التي جسدها مجتمعين. واحد من هؤلاء كان المؤرخ الدكتور رعوف عباس الذي يعتبر صاحب مدرسة في التاريخ الاجتماعي، تولى من خلالها تكوين جيل من الباحثين في تاريخ مصر وساهم في تكوين بعض الباحثين في هذا المجال في اليابان وألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية. وقد قدم علي مدي أربعين عاماً من العمل البحثي والفكري كتباً بارزة منها ""الحركة العمالية في مصر"" و""النظام الاجتماعي في مصر في ظل الملكيات الكبيرة"" و""مذكرات محمد فريد"" و""جماعية النهضة القومية"" و""أربعون عاماً علي ثورة يوليو.. دراسة تاريخية"" و""حرب السويس بعد أربعين عاماً"" وغيرها.

ونحن إذ نستعيد الآن تجربته، فإننا نؤكد أن الغياب كثيراً ما يكون وسيلة للحضور، حضور عبر القيم التي أرساها، وعبر التلاميذ الذين تركهم خلفه يواصلون مسيرته، وهو ما نتمني أن نقوم به قريباً مع كل من ترك قيماً إبداعية هامة. في هذا الملف نستعيد رعوف عباس، الذي لا يحتاج إلي مناسبة للاحتفال به.

<http://akhbarelyom.org.eg:81/adab/articleDetail.php?x=adab2008&y=806&z=1975&m=4>