

# الأدب

الأحد 4 يونيو 2006 – 8 جمادي الأولى 1427 - العدد 673

حجازي والخرائط ويوسف شاهين ورؤوف عباس  
وفؤاد زكريا في جائزة مبارك... وفي التقديرية  
محمد مستجاب للأدب رغم رحيله:  
المبشرون بجوائز الدولة هذا العام!

محمد شعير

يجتمع أعضاء المجلس الأعلى للثقافة في الأسبوع الثالث من يونيو الجاري للتصويت علي جوائز الدولة في الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية وإقرار ترشيحات الجائزة التشجيعية. وتنقسم جوائز الدولة الي أربعة أقسام: جوائز مبارك وعددها ثلاث جوائز قيمة كل منها 200 ألف جنيه وتمنح للفائزين بها في الآداب والفنون والعلوم الاجتماعية. أما جوائز الدولة التقديرية فعددها عشر جوائز، ثلاثة للآداب والفنون وأربع للعلوم الاجتماعية وقيمة كل جائزة 100 ألف جنيه، تأتي بعد ذلك جوائز الدولة للتفوق وعددها سبع جوائز اثنان في الآداب ومثلهما في الفنون وثلاث للعلوم الاجتماعية قيمة كل منها 50 ألف جنيه، وأخيرا جوائز الدولة التشجيعية وعددها 32 جائزة في كل فرع مقسمة بالتساوي بين أربعة فروع هي الآداب ، الفنون، العلوم الاجتماعية، و العلوم القانونية والاقتصادية وتبلغ قيمة كل واحدة 20 ألف جنيه.

يتنافس علي جائزة مبارك في الآداب 12 اسما مما يجعل المنافسة بين الجميع مشتتة وهو ما قد يؤدي إلي الحجب، يأتي علي رأس المتنافسين الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي الذي رشحه للحصول علي الجائزة (أتيليه القاهرة)، إدوار الخراط ( أتيليه الإسكندرية للفنون) ، الطاهر احمد مكي وقام بترشيحه ثلاث جامعات هي ( الزقازيق، جنوب الوادي ، المنصورة)، د. حسين نصار ورشحته أيضا ثلاث جهات هي (أكاديمية الفنون ، جامعة بني سويف ، جامعة القاهرة)، د. عبده الراجحي ( جامعة الإسكندرية)، د. عز الدين إسماعيل ( إتحاد الكتاب)، علي أبو المكارم ( جامعة المنيا)، كمال بشر رشحته جهتان هما ( مجمع اللغة العربية ، المجمع العلمي المصري)، الشاعر محمد التهامي ( جمعية الأدباء)، محمد زغول سلام ( جامعة بنها)، مصطفى الشكعة ( جامعة عين شمس)، وأخيرا الروائي يوسف الشاروني ( نادي القصة).

ويتنافس علي الجائزة في مجال العلوم الاجتماعية الدكتور رؤوف عباس ( أتيليه القاهرة) ، عائشة راتب ( جامعة الزقازيق، جمعية القانون الدولي) ، عبد السلام عبد الغفار (مجلس الجمعية المصرية للدراسات النفسية)، علي لطفي (الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والإحصاء والتشريع)، فؤاد زكريا (جامعة المنيا)، مأمون سلامة ( الجمعية المصرية للقانون الجنائي)، محمد حامد دويدار ( جامعة الإسكندرية)، محمد صفي الدين أبو العز ورشحته ثلاث جهات هي ( الجمعية الجغرافية، المجمع العلمي المصري، جامعة بني سويف)، محمد الجوهري (جامعة حلوان)، محمود عودة ( جامعة عين شمس)، مصطفى سويف ورشحته أيضا ثلاث جهات هي ( أكاديمية الفنون ، المركز القومي للبحوث الجنائية ، جامعة القاهرة) ، مصطفى العبادي ( الجمعية المصرية للدراسات التاريخية). أما في مجال الفنون فيأتي المخرج يوسف شاهين كأبرز المرشحين للجائزة ورشحه مجلس نقابة المهن السينمائية ، وينافسه سعد أردش ورشحته جهتان هما ( أكاديمية الفنون ، نقابة المهن التمثيلية) ، وينافسهما الدكتورة محمد طه حسين الذي رشحته جامعتي المنصورة وحلوان، أحمد عبد الوهاب ( جامعة الإسكندرية)، حسام الدين عبد الحميد ( جامعة القاهرة) سامي رافع ( نقابة الفنانين التشكيليين)، عبد الله جوهر ( أتيليه القاهرة) ، فاروق الجوهري (جامعة عين شمس)، محمد صلاح الدين حجاب ( جمعية المهندسين المصرية)، محمد صبري ( جمعية محبي الفنون الجميلة).

أما في جائزة الدولة التقديرية في الآداب فيتنافس عليها عشرة أسماء لاختيار ثلاثة للحصول علي الجائزة أبرزهم اسم الراحل محمد مستجاب ورغم رحيله يجوز التصويت علي اسمه حيث رشحه أتيليه القاهرة أثناء حياته. وهناك أيضا د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب السابق والذي تنازل عن الترشيح المرة السابقة حيث كان مسئولاً عن هيئة الكتاب وقد رشحته جامعة المنصورة للجائزة، ومن المتنافسين علي الجائزة نهاد شريف ( مجلس جمعية الأدباء، مصطفى

عوضين حجازي (مجمع اللغة العربية)، والدكاترة : عبد الحميد إبراهيم رشحته جامعتي ( حلوان والمنيا)، عبده الراجحي ( جامعة الإسكندرية)، محمد حسن عبد الله ( نادي القصة)، محمد حمدي إبراهيم ( جامعة القاهرة)، محمد عوني عبد الرؤوف ( جامعة عين شمس).

ويتنافس علي تقديرية العلوم الاجتماعية 19 اسما لاختيار أربعة أسماء للحصول علي الجائزة وهم :صلاح قنصوه ( أكاديمية الفنون)، عبد الحميد حواس ( أتيليه القاهرة) ، جاب الله علي جاب الله ( جامعة القاهرة) ،آمال أحمد مختار ( الجمعية المصرية للدراسات النفسية)، حسن عبد اللطيف الشافعي ( مجمع اللغة العربية )، حسنين إبراهيم صالح ( الجمعية المصرية للقانون الجنائي)، حمدي عبد العظيم عبد اللطيف (أكاديمية السادات للعلوم الإدارية)، رمضان عبده السيد ( جامعة المنيا)، عادل حسن غنيم ( الجمعية المصرية للدراسات التاريخية)، عبد الحميد بهجت فايد ( جامعة الزقازيق)، عبد المنعم علي راضي ( جامعة عين شمس)، عز الدين فودة (الجمعية المصرية للقانون الدولي)، عوض محمد عوض ( جامعة الإسكندرية)، محمد إبراهيم الفيومي ( مجمع البحوث الإسلامية)، محمد عبد الرحمن الشرنوبى ( الجمع العلمي المصري)، موسى شاهين ( جامعة الأزهر)، وليم تاووروس عبید ( جامعة قناة السويس)، يوسف عبد المجيد فايد ( الجمعية الجغرافي المصرية)، مصطفى كامل السعيد ( مجلس الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والإحصاء والتشريع).

أما تقديرية الفنون فيتنافس عليها أحد عشر اسما هم جمال الدين الحنفي ( نقابة الفنانين التشكيليين)، رمزي السيد مصطفى ( جامعة المنصورة)، رمسيس مرزوق ( نقابة المهن السينمائية)، سمير خفاجي ( نقابة المهن التمثيلية)، صبحي جرجس سعد ( أتيليه القاهرة)، عايدة عبد الكريم ( جمعية الفنون الجميلة)، عبد الله عبد العزيز ( جامعة عين شمس)، عواطف عبد الكريم (أكاديمية الفنون)، فاروق إبراهيم شحاتة (جامعتي المنيا و الإسكندرية)، محمد صلاح الدين حجاب ( جمعية المهندسين المعماريين ، وجمعية المهندسين المصرية) ، ومحمود حسين مصطفى شكري ( جامعة حلوان).

المعروف أن المجلس الأعلى للثقافة يتكون من 50 عضوا منهم 22 مثقفا وبقية الأعضاء من الموظفين في هيئات الوزارة المختلفة ولا يصح عقد الاجتماع للتصويت علي الجائزة إلا بحضور ثلاثة أرباع أعضاء المقيمين في مصر، ويفوز المرشح بالجائزة إذا حصل علي ثلثي أصوات أعضاء المجلس الحاضرين ويحق لأعضاء المجلس التقدم للجائزة بشرط خروج العضو المرشح من اجتماع المجلس أثناء التصويت علي أعماله.

وقد تم إضافة عشرة أسماء جديدة لأعضاء المجلس حتي يزيد عدد الأعضاء المعينين علي الأعضاء الذين يحق لهم التصويت لمناصبهم ، وقد تم رفع مذكرة إلي رئيس الوزراء بالأسماء المختارة لاعتمادها ، وإذا وافق رئيس الوزراء علي الأسماء فسيتم دعوتهم لحضور الاجتماع ، أو سيتم تأجيل إضافتهم إلي الاجتماع المقبل، ويتردد أنه تم اختيار الأسماء التي ستضاف من قيادات الوزارة الذين أحيلوا إلي التقاعد منذ فترة قليلة ومنهم الدكتور فوزي فهمي، سمير سرحان، أحمد مرسي، كما أن هناك بعض الأسماء الأخرى المرشحة مثل ثروت عكاشة ونعمات فؤاد و عبد الرحمن الأبوندي، خيرى شلبي، أحمد مستجير و إدوار الخراط.

كما سيتم اختيار شخصية أخرى بديلا لعضوة المجلس الراحلة الدكتورة سمحة الخولي، ومن المحتمل أن تكون الدكتورة رتيبة الحفني.

<http://www.akhbarelyom.org.eg/adab/issues/673/0101.html>