

## الصفحة الرئيسية، قلم بورسعيد، الأدب والثقافة، دكتور رؤوف عباس

دكتور رؤوف عباس



-ليسانس آداب من جامعة عين شمس عام 1961  
-دكتوراه في التاريخ الحديث بمرتبة الشرف الأولى في يناير 1971  
-جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام 2000  
-شغل منصب رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة  
-استاذ زائر بجامعة طوكيو في الفترة من 1989 / 1990  
-رئيس اللجنة العلمية لدار الوثائق المصرية  
-تولي الاشراف علي مركز تاريخ مصر المعاصر لدار الكتب المصرية  
-رئيس وحدة الدراسات التاريخية بمركز الاهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية  
-اختير صيف شرف المؤتمر السنوي لجمعية دراسات الشرق الأوسط بأمريكا الشمالية الذي عقد في نوفمبر 1990 بولاية تكساس  
-رئيس مجلس ادارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية منذ عام 1999 وقد قام بجمع تبرعات وأنشأ لها مقرا جديدا تكلف ما يقرب  
من اربعة ملايين جنيه والجمعية تعد الآن مركز ثقافي علمي متميز ومنازة للعمل العلمي.

والدكتور رؤوف عباس من مواليد بورسعيد في 24 أغسطس 1939 بأحد مساكن عمال السكة الحديد ( الدريسة )  
يقول الدكتور رؤوف عباس عن نشأته : أنه ولد لأسرة فقيرة شأنها شأن السود الأعظم من المصريين عندئذ حيث كان والده عاملا بالسكة الحديد يشغل أدني درجات  
السلم الوظيفي الخاص بالعمال وكان جده لأبيه عاملا أيضا بالسكة الحديد نزح من قريته جرجا من صعيد مصر ، وعن والدته يقول انها فتاة بورسعيدية من أصول  
دمياطية يعمل والدها بمبوظبي يبيع صاحبها التذكارات الشرقية علي ظهر قارب بجوار السفن عند دخولها القناة.

تأثر تأثيرا شديدا باستاذة الدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى استاذ التاريخ الحديث حيث كان يبحث تلاميذه علي التفكير ونقد المسلمات ما لم يقم الدليل العقلي علي  
صحتها وأن الحقيقة التاريخية ليست كاملة وأن الموضوعية مسألة نسبية ، كما تأثر في مرحلة الدراسات العليا باستاذة الدكتور احمد عزت عبد الكريم الذي كان  
محاضرا متميزا يستقريء المادة التي يقدمها في صورة تساؤلات يستخلص منها الاجابات المحتملة جاعلا من موضوع المحاضرة قضية يتفحص شواهدا مع طلابه  
ويبحث معهم عن دلالاتها.

ويقول عن نفسه انه كان يستعد جيدا للمحاضرات قبل حضورها بقراءات مركزة في المراجع الهامة ويحجز استلته وبعدما يستمع للمحاضرة يبحث عن اجابة للتساؤلات  
التي لم تجب عليها المحاضرة أو يسأل الاستاذ رأيه فيما قدمه الآخرون من تفسير لبعض النقاط.

كان الخريجون يعانون من البطالة حال تخرج صاحبنا فعمل في بعض الاعمال البسيطة حتي جاءه خطاب التعيين بشركة قطاع عام تنتج حامض الكبريتيك وسماد السوبر  
فوسفات استمر بالعمل بها لمدة 62 شهر ثم استقال منها واستطاع خلال هذه الفترة ابن يقرب من العمال وأستثمرها في ان جعل رسالته للماجستير عن الحركة  
العملية وتاريخ الحركة النقابية في مصر ونوفشت رسالته في نوفمبر 1966

وفي خط مواز للدراسات العليا تزوج من زميلته في الدراسات العليا سعاد الدميري

سافر الي طوكيو في مهمة علمية في ابريل 1972 بمعهد اقتصاديات الدول النامية وكانت هذه المهمة انقلبا في حياته العلمية فضلا عن مساهمتها في تكوينه  
المنهجي وفي دراسة التاريخ المقارن وتعمقه في دراسة تاريخ اليابان في القرن التاسع عشر فقد اكسبته مهارات بحثية جديدة ومنحته فرصة تادرة للتعامل باللغة  
الانجليزية في المجال الاكاديمي وفي الكتابة بها كما اتاحت له فرصة الاحتكاك بالمجتمع الياباني والتعرف علي ثقافته والالمام بمبادئ لغته.

كان له الفضل اثناء وجوده باليابان في انشاء قسم للغة اليابانية وادابها بكلية الآداب جامعة القاهرة والذي فتح للدراسة عام 1975/74 بعد ان كان من المقرر انشاءه  
بجامعة تل ابيب

زميل زائر بمعهد لغات وثقافات آسيا وأفريقيا التابع لجامعة طوكيو للدراسات الاجنبية

تكررت دعوته لكل من المانيا وفرنسا وبريطانيا وامريكا للمشاركة في ورش عمل وندوات ومؤتمرات قدم لها بحثا بالانجليزية

<http://www.portsaid-online.com/j/content/view/19/13/>