

حرصت الجامعة الأمريكية منذ نشأتها عام 1919 على أن تتأى بنفسها عن المجتمع المصري، وأن تظل جزيرة منعزلة مغتربة، تقدم الثقافة الغربية من منظور أمريكي إلى طلابها، مع نتف من الثقافة العربية. وبدأت منذ الأربعينيات تقدم من خلال قسم الخدمة العامة بعض المحاضرات العامة المتصلة بالشأن المصري العام في مواكبة الاهتمام الأمريكي المتزايد عندئذ بالشرق الأوسط. وكان من الطبيعي أن يتسع نشاطها ويتنوع منذ عهد الرئيس أنور السادات، الذي لم يكتف بالاعتراف بشهادتها، بل أبرم اتفاقية جعلت من أرض الجامعة الأمريكية أرضاً أمريكية شأنها في ذلك شأن السفارة الأمريكية، لا مكان للقانون المصري داخل أسوارها.

ومنذ السبعينيات من القرن الماضي حتى اليوم ازداد اهتمام الجامعة الأمريكية بالشأن العام العربي والمصري، سواء في برامجها الدراسية أو في برامج المحاضرات العامة. واهتمت بمشروع دراسات الشرق الأوسط، الذي شاركت فيه وأدارته جميع الأقسام المعنية بالدراسات الاجتماعية والإنسانية: التاريخ، والاجتماع والاقتصاد والعلوم السياسية والدراسات العربية. وكان البرنامج يمنح الدارسين فيه درجة الماجستير في دراسات الشرق الأوسط، ويحرص على التمسك بالطابع الأكاديمي، وليس السياسي، فيعالج مختلف القضايا ومن بينها القضية الفلسطينية بصورة متوازنة تعرض لمختلف وجهات النظر دون تغليب واحدة على أخرى. وقد شاركت في التدريس بهذا البرنامج أيام عملي أستاذاً متفرغاً بتلك الجامعة 1991-1995 بل استضاف البرنامج شخصيات أكاديمية أمريكية عرفت بموقفها المعارض للسياسات الامبريالية الأمريكية ونقدها الشديد للممارسات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين، مثل نعوم تشومسكي.

وعلى صعيد النشاط الطلابي بالجامعة كانت الجامعة الأمريكية منذ أوائل التسعينيات ساحة للنشاط الطلابي الحر المعنى بالشأن العام، من خلال تنظيم المحاضرات وحلقات النقاش التي شاركت فيها بعض الشخصيات العامة من مختلف الاتجاهات السياسية من مصر والوطن العربي. ولعلنا نذكر دور طلاب الجامعة الأمريكية وأساتذتها من المصريين والعرب في معارضة الحرب الأمريكية على العراق، ونجاحهم في احتلال ميدان التحرير، مما جعل وزارة الداخلية تستفيد من ذلك الدرس، وتحول الميدان إلى ثكنة عسكرية.

ويبدو أن تلك التطورات التي حولت الجامعة الأمريكية من حالة الاغتراب إلى المشاركة قد أزججت من يتولون أمور الجامعة التي تقبل على مرحلة توسع هائلة، تشيد حرماً كاملاً بالقاهرة الجديدة، تكلف مليارات الدولارات، لا بد أن تكون الجامعة قد حصلت عليها من جهات أمريكية مانحة، ولعل تلك الجهات طلبت من إدارة الجامعة ترشيد برامجها الدراسية بما يخدم الاتجاهات الصهيونية الأمريكية، وكان مشروع دراسات الشرق الأوسط حجر الزاوية على ما يبدو في هذا الترشيح. اختير لتولى أمر المشروع جويل بينين الأمريكي الإسرائيلي لكونه وجهاً مقبولاً ومعروفاً عند بعض فصائل اليسار المصري، ولاتساع دائرة صلاته وعلاقاته بمصر، منذ جاءها لجمع مادة رسالته للدكتوراه عن العمال المصريين في أواخر الستينيات، وما أشيع عن تعاطفه مع الفلسطينيين، ولتأييده لحركة السلام الآن في إسرائيل. وجه مقبول لتسويق الدور الجديد للجامعة الأمريكية.

شمر بينين عن ساعد الجد، وأجرى ما أجراه من تغييرات على مشروع دراسات الشرق الأوسط، وفي طليعة ذلك نشرة الكترونية، كتب فيها منذ العدد الأول من زاوية وجهة النظر الإسرائيلية المحضة، وفي العدد الثاني اعتبر ما يسمى بالعالم العربي وهما بيننا لأنه لا يوجد كيان يحمل هذا الاسم. ولكن كيانات سياسية لكل منها مصالحه وسياسته وارتباطاته وعلاقاته التي قد تتعارض مع غيره من الكيانات الإقليمية، تحليل قريب مما يقول به المتخصصون العرب في معرض تناوله للواقع العربي ولكن من باب الدعوة إلى ترميم الصدع. ولا أحد يطلب من الجامعة الأمريكية تبني وجهة النظر العربية بهذا الخصوص، ولكن الترويج لفكرة عدم وجود ما يسمى بالعالم العربي والدول العربية لا

علاقة له بالبحث الأكاديمي، ولكنه موقف سياسي واضح يمد البساط أمام المخططات الصهيونية الأمريكية الخاصة بالشرق الأوسط على اختلاف القياسات، ويبحث على التساؤل حول حقيقة الدور الجديد للجامعة الأمريكية.

غير أن التساؤل لم يترك معلقاً في الهواء، ففي 6 أبريل نشرت المصري اليوم لقاء مع الرئيس الجديد للجامعة الأمريكية ذكر فيه بوضوح ما يعنى أن الجامعة غير معنية بالثقافة العربية في معرض ذكره لخريجى الجامعة ممن يعملون في السلك الدبلوماسى المصرى وكان بطرس غالى قد فتح أبواب الخارجية على مصراعها لخريجى الجامعة الأمريكية منذ عهد السادات، وقوله إنهم لا يعرفون شيئاً عن ثقافتهم بل ولا يحسنون اللغة العربية، وعندما سئل عن مشاركة باحثين إسرائيليين فى أحد مؤتمرات الجامعة فى الصيف الماضى، قال إننا نقبل كل إسرائيلى يحصل على تأشيرة دخول مصرية.

ومن الغريب أن يمر هذا التصريح دون أن يلفت نظر أحد سوى أحد قراء المصرى اليوم الذى علق عليه فى بريد القراء، لأن ذلك يعنى خرقاً من جانب الجامعة الأمريكية لموقف الأكاديميين المصريين من التطبيع، وهو ما حرصت الجامعة على احترامه من قبل، كما يعنى العودة بالجامعة إلى شرنقة الاغتراب، وما ذكره عن ضعف اهتمام الجامعة بالثقافة العربية يؤكد ذلك.

فالرئيس الجديد يدشن سياسة جديدة تضىء على الجامعة الأمريكية دوراً يتلاءم مع مرحلة إعادة ترتيب أمور الشرق الأوسط يتوافق مع المشروع الصهيونى للهيمنة على المنطقة.

فى عدد 26 أبريل 2007 من صحيفة الدايلى ستار المصرية The Daile Star Egypt وهى صحيفة تصدر فى مصر بالإنجليزية نشرت رانيا المالكي تقريراً غطت فيه أعمال ندوة عقدتها الجامعة الأمريكية يوم 24 أبريل فى إطار الاحتفال بمرور ثلاثين عاماً على أوراق القاهرة Cairo papers وهى سلسلة من الدراسات اهتمت بالشأن المصرى العام الاجتماعى والاقتصادى والسياسى كان صدورها منذ ثلاثين عاماً يمثل محاولة للخروج من شرنقة الاغتراب، والانفتاح على الجامعات المصرية، ونشرت هذه السلسلة بحثاً مهمة للعديد من الباحثين المصريين، وكانت بمثابة نافذة أطل منها الغرب على الأحوال المصرية، أما موضوع الندوة فكان: الاحتجاجات السياسية والاجتماعية فى مصر عرض لجهود ثلاثين عاماً. وقد شارك فيه باحثون من بريطانيا وأمريكا ومصر.

الملفت للنظر هنا ورقة قدمها جويل بينين لا صلة لها بموضوع الندوة عنوانها: المقاومة من منظور عربى، حرص من خلالها على الترويج للتوجه الجديد للجامعة الأمريكية، ولكن فى خدمة المشروع الصهيونى بوضوح تام هذه المرة.

قدم بينين فى ورقته حصر زمنيًا لانتصارات العرب وانكساراتهم منذ العام 1948 وخلص من ذلك إلى أن الانتصارات تحولت إلى هزائم فى مصر والجزائر وفلسطين لماذا؟!.. لأن خطب المقاومة العربية حُملت بفكرة رومانسية عن التاريخ، أسقطت من اعتبارها أحداث الثلاثين التى انقضت وأن على العرب أن يبحثوا عن بديل لتلك الفكرة الرومانسية لمواجهة الصهيونية والولايات المتحدة، واقترح أن يستبدل به ما أسماه هوية المقاومة وما أطلق عليه هوية المشروع وأن ذلك يعنى التوصل إلى صيغة هجين، تدمج ما هو تاريخى بما هو سياسى، تضع فى اعتبارها حقائق الأمور وتهيئ الجميع لمواجهة طغيان السوق. ولا يتضح من العرض الذى قدمته الدايلى ستار لوقائع الندوة، ما إذا كان جويل بينين قد قدم ايضاحاً لما أسماه هوية المشروع ولكن يفهم منه التلميح إلى ضرورة إغلاق ملف المقاومة، وأن تتسع آفاق العرب والانتباه إلى أن الأرض لم تعد موضوع الصراع، ولكن طغيان السوق فى عصر العولمة وهو صراع يتطلب من العرب إدراك حقائق الأمور والالتحام بالكيان الصهيونى فى إطار المشروع الصهيونى للشرق الأوسط الذى يحدد قياسيه الترتزى الإسرائيلى.

هل الفهم الذى خرجت به ليس فيه أى تجنٍ على جويل بينين رغم أنى لم أقرأ نص الورقة، لسبب بسيط هو أننى لم أدع أصلاً لهذه الندوة لأن موضوعها الاحتجاجات السياسية والاجتماعية فى مصر ويبدو أن منظمى الندوة رأوا الخير كل الخير فى إعفائى من حضورها لسبب ما، لا يعلمه أحد سواهم. ولكن هذا الفهم للفكرة التى يروج لها بينين يستند إلى ما أورده الدايلى ستار عن مداخلات الحضور على ورقة بينين.

عندما اعترض أحد أصحاب المداخلات على عمومية طرح جويل بينين لما أسماه هوية المقاومة العربية ولفت نظره إلى أن الأوضاع بين الفلسطينيين وإسرائيل ذات طابع خاص، رد بينين بالنص: الاستعمار الاستيطانى غير قابل للهزيمة، ومن الممكن أن يصبح الفلسطينيون إذا استمروا فى المقاومة مثل هنود أمريكا، ينتهى بهم الأمر إلى العيش فى معازل!! رغم أن هذا سيناريو غير مثالى واستطرد قائلاً: دعونا نواجه حقائق الأمور. لقد فشل الكفاح المسلح فى فلسطين.. ولم نعد نعيش مرحلة التحرر الوطنى. لقد انتهى عصر التحرر الوطنى من الوجود!.

وفى رده على مداخلة أخرى عن قدرة الأمة العربية على المقاومة، تساءل ساخرًا عن معنى الأمة العربية وعدّها، وهما هناك دول عربية تعكس جامعة الدول العربية حالها، وتبين حقيقة وزنها وهكذا استخدم بينين حقيقة ماثلة للعيان ليبرر ما ذهب إليه من إنكار وجود ما يسمى الأمة العربية.

ولست بحاجة هنا إلى تفنيد أطروجة بينين، والرد عليها، فالمسألة لا علاقة لها بالبحث العلمي، ولكنها سياسية خالصة، تعمل على تسويق المشروع الصهيوي أمريكي عندنا، وتعبّر عن اتجاه جديد للجامعة الأمريكية لأن صاحب هذه الآراء، التي تبشر بحصر الفلسطينيين في معازل شأنهم في ذلك شأن الهنود الحمر في أمريكا، والذي يدعونا إلى أن نعي حقائق الأمور، ونبرأ من نزق المقاومة، ونسلم بالهيمنة الصهيوي الأمريكية هو نفسه الرجل الذي اختارته الجامعة الأمريكية لهذه المهمة، مهمة الترويج للمشروع الصهيوي أمريكي، لذلك يجب أن ندرك تماماً خطورة الدور الذي تلعبه الجامعة الأمريكية على أرض مصر، ونعمل على مواجهته.

<http://www.freemediawatch.org/91-010507/53.htm>

http://www.id3m.com/D3M/ShowFilesFoldersText.php?Page=Egy&tree_id=420&article_id=66501